



Programme de la journée de formation

Initiation à la génétique textuelle

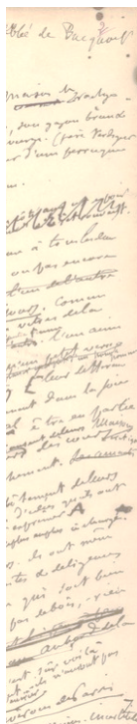
Jeudi 22 janvier 2026

Sorbonne Université

Descriptif

Cette journée de formation souhaite donner un aperçu général de la génétique textuelle, en présentant ses outils, ses objets et sa terminologie. Elle souhaite également signaler aux étudiant·e·s quelques enjeux contemporains qui peuvent constituer autant de pistes pour des projets de recherche ou pour situer ses propres recherches dans un environnement scientifique, institutionnel et médiatique. Les ateliers donnent l'occasion de travailler collectivement sur des corpus qui permettent d'envisager une application pratique des théories et méthodes de la discipline, qu'il s'agisse de nourrir des commentaires ou de préparer une édition critique.

MATIN



9 h 30

Tronc commun 1 (salle D665)

« Genèse, objets, outils et lexique de la génétique »

Conférences : Gabriella Parussa et Edoardo Cagnan (Sorbonne U.)

11 h

Pause-café offerte

11 h 15

Tronc commun 2 (salle D665)

« Les archives : enjeux patrimoniaux, numériques, éditoriaux et de vulgarisation »

Table ronde avec Philippe Chevalier (BnF, conservateur au Département des manuscrits), Aurèle Crasson (ITEM, ingénieure de recherche, spécialiste de corpus numériques), Claire Riffard (ITEM, ingénieure de recherche, spécialiste d'archives africaines)

12 h 30

Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Parcours 1 (salle E655)

Corpus médiéval

14 h Atelier 1

Charles d'Orléans
avec Andrea Valentini (U. Sorbonne
Nouvelle)

14 h 30 Pause

14 h 45 Atelier 2

Christine de Pizan
avec Gabriella Parussa (Sorbonne
U.)

16 h 15 Signature des attestations de participation



Parcours 2 (salle E658)

Corpus moderne et contemporain

14 h Atelier 1

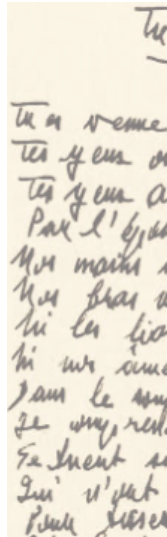
Denis Diderot
avec Clara de Courson (U. Sorbonne
Nouvelle)

14 h 30 Pause

14 h 45 Atelier 2

Léopold Sédar Senghor
avec Edoardo Cagnan (Sorbonne U.)

16 h 15 Signature des attestations de participation



Inscription

Cette journée s'adresse en priorité aux jeunes chercheur·se·s inscrit·e·s en master ou en doctorat à Sorbonne Université, à l'Université Sorbonne Nouvelle et à l'École normale supérieure, mais elle est ouverte à tout·e jeune chercheur·se intéressé·e par la génétique textuelle. L'inscription préalable via le formulaire disponible [ici](#) est obligatoire. Vous recevrez une confirmation par la suite.

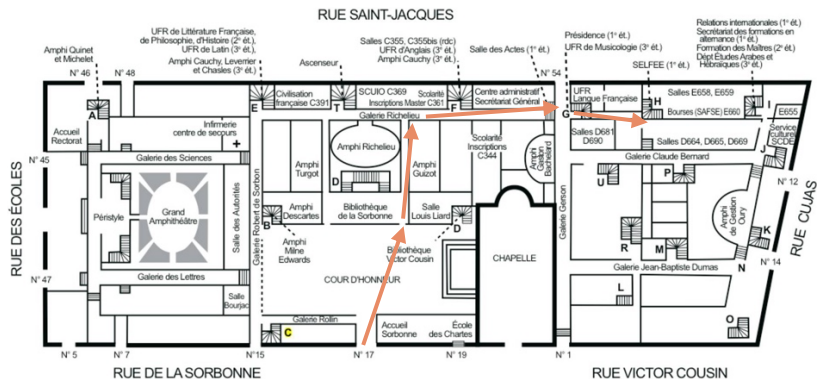
Organisation

Gabriella Parussa : gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr

Edoardo Cagnan : edoardo.cagnan@sorbonne-universite.fr

Accès

17, rue de la Sorbonne – cour Cujas



Partenariat



Images : (1) Carte postale de la salle des Manuscrits à la BnF, 1910. © AKR. (2) Manuscrit de *Bouvard et Pécuchet* de G. Flaubert. © Gallica. (3) Recueil autographe des poésies de Charles d'Orléans. © Gallica. (4) Manuscrit du poème « Tu es venue » de L. S. Senghor, dans M. Le Pavec et Alii, *Léopold Sédar Senghor*, Paris, Bibliothèque nationale, 1978, p. 109. © Gallica.