



Séminaire de Métrique Générale  
(UR STIH)  
2022

PROGRAMME DES SÉANCES

jeudi **17 FÉVRIER, 14h-16h** – **Exposé** – salle D323, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris.

- Jean-Louis AROUI, « Contraintes de correspondance entre les groupes intonatifs et le module métrico-rythmique dans les chansons traditionnelles françaises et anglaises »  
Lecture proposée par Jean-Louis Aroui pour préparer la séance : DELL, François & John HALLE, 2009, “Comparing Musical Textsetting in French and English Songs”, in J.-L. Aroui & A. Arleo, eds., *Towards a Typology of Poetic Forms. From Language to Metrics and Beyond*, Amsterdam, Benjamins (Language Faculty and Beyond, 2), pp. 63-78.

vendredi **4 MARS, 13h30-15h30** – **Exposé** – séance organisée par Makiko Andro-Ueda et le séminaire de métrique de l’Inalco – salle 3.14 du bâtiment PLC (Pôle des langues et civilisations), 65, rue des Grands Moulins, 75013 Paris

- PAOLI, Bruno, « Métrique arabe classique, entre théorie et pratique »

mercredi **6 AVRIL** – **Lecture** – [Maison de la Recherche, rue Serpente]

- HAYES, Bruce & Margaret MACEACHERN, 1998, “Quatrain form in English folk verse”, *Language* 74.473-507, 1998. Avec appendices sur : <http://www.humnet.ucla.edu/humnet/linguistics/people/hayes/metrics.htm>.

mercredi **18 MAI** – **Lecture** – [Maison de la Recherche, rue Serpente]

- KIPARSKY, Paul, 2006, “A Modular metrics for folk verse”, in Elan B. DRESHER & Nila FRIEDBERG, *Formal Approaches of Poetry*, p. 7-52.

mercredi **1<sup>er</sup> JUIN** – **Lecture** – [Maison de la Recherche, rue Serpente]

- DELL, François et Romain BENINI, en préparation, “Incongruent Enjambments in Classical French Verse”