

Travailler avec les images

Journée d'étude CERES – 9 juin 2022

Maison de la Recherche – Faculté des Lettres – Sorbonne Université
Amphithéâtre Molinié – 28, rue de Serpente – 75006 Paris

| | |
|---|--------------|
| Accueil | 9h15 |
| Sébastien Appiotti, CELSA-GRIPIC, Sorbonne Université | 9h30 |
| <i>L'image photographique comme fil rouge de la recherche. Étude de cas autour de la RMN - Grand Palais.</i> | |
| Thomas Bottini, Rebecca Bristow, IReMus, CNRS/Sorbonne Université et Louise Quentel, Histoire, Histoire & Critique des Arts, Université Rennes 2 | 10h30 |
| <i>Modélisation sémantique des annotations pour l'exploitation critique des sources iconographiques</i> | |
| Pause-café | 11h30 |
| Mathieu Marly, EHNE, Sorbonne Université | 11h45 |
| <i>L'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe et les projets numériques sur la photographie : bilan et perspectives</i> | |
| Pause-déjeuner | 12h45 |
| Virginie Julliard, Félix Alié, Kenza Benabdelouhab, CELSA-GRIPIC et CERES, Sorbonne Université | 14h15 |
| <i>Analyser la circulation et la reprise des images dans les RSN pour étudier la formation d'un mouvement anti-genre</i> | |
| Nédra Mellouli-Nauwycnk, LIASD, Université Paris 8 et Nouredine Khiati, CERES, Sorbonne Université | 15h15 |
| <i>Analyser la similarité entre des images pour aider la recherche en sciences humaines et sociales</i> | |
| Pause-café | 16h15 |
| Fred Pailler, C²DH, Université de Luxembourg | 16h30 |
| <i>You Shall Not Pass ! Sur quelques enjeux méthodologiques liés à l'historicisation de la viralité en ligne</i> | |
| Fin de la journée | 17h30 |

: Organisation

Virginie Julliard (CELSA-GRIPIC, CERES, Sorbonne Université)
Sébastien Appiotti (CELSA-GRIPIC, CERES, Sorbonne Université)
Gaël Lejeune (STIH, CERES, Sorbonne Université)

Inscriptions : Lettres-CERES@sorbonne-universite.fr