

2^{ème} ATELIER DOCTORAL

EN SÉMIOTIQUES DES CULTURES

SORBONNE UNIVERSITÉ- Faculté des Lettres via ZOOM
ED5 Concepts et Langages, UR4509 STIH

<https://us02web.zoom.us/j/83369610942?pwd=Z3VTQXI3WVN4WnBrT2NkK3pROEgydz09>

ID de réunion : 833 6961 0942

Code secret : 2CzK0T

Samedi 5 décembre 2020 – 13h45-19h00

- 13h45-13h50 *Accueil*, par Astrid GUILLAUME
- 13h50-14h15 *Errements et heurts entre tradition et modernité - Morphologie narrative des romans de Jia Pingwa*, FENG Jie
- 14h15-14h50 *Sémiotique de l'ambiguïté*, par Manel BOUAITA*
- 14h50-15h15 *L'analyse sémiotique des contes de Pu Songling: les figures surnaturelles dans les Chroniques de l'étrange*, par LI Meng Yi
- 15h15-15h50 *Sémiotique des univers vidéo-ludiques: immersion multifacétée, multigenre et multimédia*, par Yoann AMAR ASSOULINE*
- 15h50-16h15 *Sociosémiotique du mouvement humain, de l'Homo Sapiens à l'Homo Deus*, Frédéric MENEGUZ
- 16h15-16h30** *Pause*
- 16h30-16h50 *Interactionnisme symbolique et enjeux de la traduction en ethnographie de la communication : dynamiques narratives en pidgin nigérian (PN)*, Paméla MOORE
- 16h50-17h15 *Sémiotique et sémiotraductologie des realia linguisticoculturels dans le domaine du tourisme*, par Irina PHILIPPOVA
- 17h15-17h40 *Analyse des caractéristiques spatio-temporelles du Xiyou ji*, par WANG Tianjiao
- 17h40-18h05 *Les comparaisons imagées: présence de l'auteur et rôle du traducteur*, Yulia CHERDANTSEVA
- 18h05-18h30 *Sémiotique de la triade Animalité, Humanité, Machinité*, Anne-Laure THESSARD (sous réserve)

Fin des discussions à 19h00

* Entraînement à la soutenance de thèse